

JANVIER / JUIN 2025

Saison culturelle
Spectacle Vivant

Édito

C'est avec une joie non dissimulée que je vous présente la deuxième partie de cette saison culturelle. À l'image de notre ville, cette programmation se veut vivante, audacieuse, et riche de diversité, un véritable reflet de ce qui fait notre identité : le patrimoine, la créativité et l'ouverture.

À travers les spectacles qui vous sont proposés nous avons souhaité inviter chacun et chacune d'entre vous à la découverte, à l'ouverture, mais aussi à la réflexion. Ces moments partagés sont l'occasion de nourrir ce lien précieux qui nous unit, au-delà des générations et des horizons.

Mais cette année sera une année particulière puisque nous avons décidé de reprendre en gestion directe l'ensemble de la programmation culturelle de la ville. Ce choix traduit une politique volontariste pour qu'avec la médiathèque, le cinéma et la maison du patrimoine, nous puissions mailler notre action et vous proposer une offre plurielle et cohérente en lien avec notre identité territoriale.

Pour l'équipe municipale en place, la culture est un vecteur de dynamisme et d'attractivité, mais elle est surtout une formidable école de vie, un outil d'émancipation et de partage. Nous avons donc à cœur de la rendre accessible à tous, à travers une politique tarifaire volontaire et des actions spécifiques auprès des publics scolaires, des familles et des personnes éloignées de l'offre culturelle. Je tiens à remercier chaleureusement toutes celles et ceux qui contribuent à faire de cette saison une réussite : les équipes municipales, les associations, les bénévoles, ainsi que vous, spectateurs fidèles et curieux, qui faites vivre notre programmation.

Que cette saison culturelle soit pour chacun d'entre vous une source d'émotion, d'inspiration et de rencontre. Ensemble, continuons de faire de Terrasson-Lavilledieu un lieu où la culture est synonyme de vie et de partage.

Bonne saison culturelle à toutes et à tous !

Jean BOUSQUET
Maire de Terrasson





Mercredi 22 JANVIER
10H & 11H

📍 Centre Culturel de Terrasson

~~~~~  
Durée : 25 mn

Tout public à partir de 1 an

~~~~~  
 Mise en scène et jeu

Frédéric Feliciano

Construction

Frédéric Dyonnet

Composition musicale

Jacques Ballue

Création lumière

Erwan Costadau

Communication, diffusion et production

Tiphaine Vilain

Administration et production

Apolline Clapson

Sha Doizo

Spectacle de théâtre à mains nues // Le Friiix club

Sha Doizo c'est l'**histoire d'un animal imaginaire** qui vit dans un jardin imaginaire. Ni chat, ni doigt, ni oiseau, Sha Doizo est un peu tout ça en même temps. Il voudrait bien voler, mais un chat ne vole pas. Il voudrait bien miauler, mais un doigt ne miaule pas. Un jour, Sha Doizo rencontre une clef de sol. C'est le début d'une **grande aventure...** Ensemble, jusqu'où iront-ils ? Jusqu'à décrocher la lune ?

Une réjouissante fable poétique qui provoquera à coup sûr l'émerveillement des petits et des grands.

En coréalisation avec l'OARA



Frédéric Feliciano interviendra auprès des enfants à la Maison de la Petite Enfance et au Centre de Loisirs de Lestrade pour une sensibilisation à l'art marionnettique à travers la découverte de la grande famille des marionnettes.



Vendredi 31 JANVIER

20H30

Centre Culturel de Terrasson

Durée : 1h10

Tout public à partir de 8 ans

Chansigne, danse

Maud Thibault

Guitares, ukulélé basse, voix

Aurélien Mouzac

Batterie, claviers, voix

Thomas Hilaire

Lumières, régie

Delphine Naudon

Son

Géry Courty

Scénographie, vidéo et mise en scène

Kham-Lhane Phu et Serge Dangleterre

Administration

Thierry Boutin



Empreintes

Ciné-concert/Témoignages/LSF // Collectif Gonzo

Vous êtes-vous déjà posé la question de ce qui se cache derrière les chansons qui vous accompagnent, celles qui marquent un moment de votre vie ou vous touchent tout simplement ?

Créé à partir d'une matière sonore collectée, *Empreintes* est un spectacle musical et visuel qui questionne la notion de transmission à travers la chanson et ce qu'elle raconte de nos vies. Qu'elles nous bercent, nous fassent rêver, pleurer ou danser, les chansons ont ce point commun de cacher des histoires bien singulières, profondes ou légères. Mais comment arrivent-elles jusqu'à nos oreilles ? Et pourquoi ?

En coréalisation avec l'OARA



Le Collectif Gonzo interviendra en 2025 pour créer un objet artistique à découvrir lors du temps fort du mois de mai, une action culturelle réalisée avec la Maison du Patrimoine, les résidents de l'Ephad La Roche Libère, les membres de l'association Temps Jeunes et les musiciens du Conservatoire à Rayonnement Départementale de la Dordogne.





Sous terre

**Théâtre d'objets déterrés / Musique /
Arts Plastiques / Vidéo // Compagnie Matilou**



Dans cette pièce mêlant théâtre d'objets, musique live et arts plastiques s'ouvre un monde de mystères, très poétique : l'inframonde ou le monde du dessous. La compagnie Matilou nous invite à la découverte d'une exploration souterraine éveillant tous nos sens, aux côtés de spéléologues, de préhistoriens et d'artistes-aventuriers émerveillés. **Sous terre** est une **exploration du monde souterrain**, une immersion dans le temps profond, une descente dans les abîmes où l'on protège et cache parfois des secrets. Le spectacle inspiré de sources documentaires est une **forme hybride mêlant arts plastiques, théâtre d'objets, musique et vidéo**.



- Goûter de terre offert à l'issue de la représentation
- Exposition Chroniques souterraines dans le hall de la Salle des Fêtes (avant et après la représentation) : collection de mondes miniatures représentant « sous cloche » les histoires singulières des personnalités ayant inspirées l'écriture du spectacle
- Atelier parents/enfants Au son de la grotte le lundi 24 février après-midi avec l'association Temps Jeunes

Mardi 25 FEVRIER

14H30

📍 Salle des Fêtes de Terrasson

Durée : 45 mn

+ 15 mn de visite de l'exposition

Tout public à partir de 8 ans

Enquêtes, écriture, musique

Clémence Prévault et Sébastien Janjou

Interprétation

Clémence Prévault et Sébastien Janjou

Créations lumières et vidéo

Jonathan Douchet

Régie

Arthur Fouache

Médiation

Léa Fouillet

spr ng
culture & jeunesse

un programme coordonné par
l'Agence Culturelle Départementale
Dordogne Périgord



Vendredi 14 MARS

20H30

Centre Culturel de Terrasson

Durée : 1h15

Tout public à partir de 12 ans

Texte

Alexandra Badea

Avec

Camille Panonacle

Mise en scène

Jonathan Michel

Création sonore et musicale

David Eichindaritz

Création lumière

Tristan Fayard



La terre tremble

Théâtre/Cinéma // Compagnie Contrechamps



Tokyo. Destination provisoire pour cinq personnages en provenance des quatre coins du monde. Cinq solitudes en prise avec leurs contradictions et leurs failles, cinq destinées parallèles animées par un même désir de fuite, aspirant à une autre vie. Sans le savoir, ils vivront ensemble le **tremblement de terre qui bouleversera leur existence**.

Portrait d'une **génération**, où l'auteure décortique à la fois l'intime et le système relationnel dans lequel le personnage évolue : **le couple, la famille, la société, l'occident**. Composé comme le **scénario d'un film choral**, ce texte se joue des codes et navigue entre **cinéma et poésie contemporaine**. Entre procédé cinématographique et performance d'actrice, *La Terre tremble* plonge le spectateur au sein de la capitale japonaise dans une **mise en scène immersive et subjugante**.

En coréalisation avec l'OARA

OA
na
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



Jeudi 27 MARS

10H & 14H15

📍 Centre Culturel de Terrasson

Durée : 1 h environ

Tout public à partir de 9 ans

Représentations scolaires ouvertes au public

Réservation indispensable

Mise en scène

Adeline Dété

Texte

Fabrice Melquiot

Interprétation

Margaux Genaix et Félix Lafèvre

Scénographie

Christine Solai

Création musicale

Marc Closier

Création vidéo

Romain Claris

Création lumière

Tâm Peel

Création Visuel

Coline Elouz

Production

Isabelle Vialard

Administration

Josselin Tessier



Les Séparables

Théâtre / Écritures théâtrales contemporaines

Compagnie du Réfectoire

Création 2025 - D'après le texte éponyme de Fabrice Melquiot

Ils ont neuf ans. Ils s'aiment. Fort.

Elle c'est Sabah. Dans sa famille il y a du monde. On mange des makrouts et on parle beaucoup. Plus tard elle sera sioux des Dakotas et elle chassera le Grand Bison Blanc.

Lui c'est Romain. Il est souvent seul. Ses parents s'aiment. Peut être un peu trop. Et quand Sabah débarque dans sa vie c'est une **torade fantasque de couleurs et de possibles**.

Mais il y a les parents... les adultes... la peur de l'autre et de la différence. Et alors l'amour devient interdit.

Un **Roméo et Juliette** contemporain à l'écriture inventive et sensible.

En coréalisation avec l'OARA



Adeline Dété interviendra auprès de 4 classes de CM1/CM2 de la commune de Terrasson le lendemain de la représentation pour un temps de travail autour de la théâtralité et de la lecture en prenant appui sur les textes de Fabrice Melquiot.



Vendredi 25 AVRIL

20H30

Centre Culturel de Terrasson

Durée : 45 mn environ

Tout public à partir de 7 ans

Texte, marionnette

François Dubois

Mise en scène, scénographie, création sonore, lumières

Frédéric Vern

Scénographie, décor, lumières

Jean-Christophe Robert

Scénographie, costumes et regard complice

Marion Bourdil

Écriture visuelle, dessins projetés

Tian

Musique originale

Simon Filippi

Son

Thibault Laisney

Manipulation et interprétation

Irene Dafonte La Soignante

Aurélie Ianutolo Sovarin

Jean-Christophe Robert Le Clown

François Dubois ou Frédéric Vern (en alternance) Pheup

Martine Amanieu la voix off de Malis



Malis, la vieille femme et la joie

Marionnette / Théâtre // Compagnie L'Aurore

Création Automne 2025

La Compagnie L'Aurore est accueillie en résidence au Centre Culturel de Terrasson durant une semaine pour travailler sur la création de son spectacle *Malis, la vieille femme et la joie* avec le soutien de l'OARA.

Comme cela a été proposé en début de saison avec la sortie de résidence du spectacle *Demande à Alma* du groupe Anamorphose, un extrait de la pièce sera présenté. Il se poursuivra par un temps d'échange convivial avec les artistes.

Dans *Malis, la vieille femme et la joie*, il y a une **vieille dame** aux yeux bridés qui brillent d'humidité, les rayons du soleil de ce matin d'été dans un établissement pour personnes âgées et une climatisation en panne. Il y a une soignante aux petits soins, des visites et un clown sorti de nulle part. Et le bruit de la pluie, le soir. Il y a les **échos d'un passé** qui viennent s'insinuer dans le présent, des sensations venues d'un ailleurs et d'un temps lointain : une guerre, une fuite, une vie à recommencer, et l'amour. Il y a toute l'**histoire d'une vie**.

Une vie qui s'est écrite, une vie qui se raconte, une vie qui s'efface, et la joie, toujours.



En coréalisation avec l'OARA



Lycée Antoine de Saint-Exupéry

Atelier Théâtre



Judi 15 MAI
Vendredi 16 MAI
Samedi 17 MAI
20H30

📍 Centre Culturel de Terrasson

~~~~~  
Durée : 1 h 30 environ\*  
Tout public\*

~~~~~  
Avec une trentaine d'élèves au plateau

Mise en scène et scénographie
Fabien Bassot de la Compagnie Lazzi Zanni

Professeurs encadrants
Valérie Thomas-Léonie
Nicolas Batteau

Moi, je même

Cette année, l'atelier théâtre du lycée Antoine de Saint Exupéry se lance dans les **jeux de miroir des écrans numériques**, sous l'angle du **mythe de Narcisse**. Sommes-nous si moches qu'on veut nous le faire croire ? Pouvons-nous vous influencer en jouant sur notre image ? Il y a l'histoire d'un homme à qui on révèle sa laideur, qui se métamorphose, prend le pouvoir sur les autres mais le perd sur lui-même. **Qui est-on vraiment ? Jusqu'où faut-il s'aimer ?**

Pièce grinçante, mais rire assuré.

TARIFS
SPECIFIQUES
ADULTES 8 €
-18 ANS 5 €

Réservations au 05 53 50 21 17 à partir du lundi 05 mai.

Les recettes de la billetterie sont intégralement reversées pour financer une partie de l'atelier théâtre du lycée. Elles représentent plus d'un tiers du budget.

Le jeudi 15 mai, le spectacle sera précédé d'un extrait du spectacle des collégiens.

* spectacle en cours de création - pas de durée précise ni de mention d'âge minimum à l'heure de l'édition de la plaquette



TEMPS FORT FAMILLE

D'une Rive à l'autre

du 23 au 26 mai 2025

avec des propositions tout public
samedi 24 et dimanche 25 mai

**Spectacles de rue / Magie / Théâtre
Danse / Musique / Marionnette**

Un dépliant avec le programme en détail sera distribué au printemps 2025. De nombreuses animations de nos partenaires viendront étoffer la programmation des spectacles professionnels présentés dans les pages suivantes.





Samedi 24 MAI

10H

(binômes enfants/adultes de 6 à 18 mois)

11H15

(binômes enfants/adultes de 18 mois à 3 ans)

📍 Centre Culturel de Terrasson

//////
Durée : 45 mn

Très jeune Public en binôme avec un adulte

//////
Violoncelle

Julie Läderach

Danse

Sylvain Mèret

Administration de production

Charlotte Dubosq

Diffusion

Anne Reynaud

3 pM - 3 Petits Moments

Musique et danse // Compagnie Tutti

Dans cette **proposition participative et créative**, un danseur et une musicienne dansent, jouent, observent et interagissent avec les tout-petits. Ils proposent ainsi une **performance dansée et musicale accompagnée au violoncelle**. Les corps en mouvement, les regards, les sonorités, les textures, les matières mettent en **éveil les sens des tout-petits**. Aux côtés de leurs parents et des artistes, ils deviennent ainsi les acteurs d'une chorégraphie musicale.

3 Petits Moments, c'est un temps suspendu, propice à tisser des liens entre l'adulte et l'enfant, à éveiller curiosité, créativité et imaginaire...



Samedi 24 MAI

14H30

📍 Plein air

~~~~~  
Durée : 1h

Tout public à partir de 9 ans

Représentation scolaire :

Vendredi 23 Mai à 14h30

~~~~~  
Texte

Suzanne Lebeau

Editions Théâtrales II jeunesse

Interprétation

Christelle Carmillet et Clément Paré

Mise en scène

Jérôme Rousselet

Avec le regard complice de

Odile Rousselet



Gretel et Hansel

Théâtre / Écriture théâtrale contemporaine

Compagnie Passe-Montagne

D'après le texte éponyme de Suzanne Lebeau

Gretel et Hansel est un incontournable de **Suzanne Lebeau**, une adaptation du célèbre conte des frères Grimm.

Il nous parle d'un **frère** et d'une **sœur**. D'une grande sœur qui se demande comment supporter le petit frère qui bouge beaucoup et parle fort. D'une grande sœur qui cherche à savoir pourquoi, à la naissance du petit frère, son nom à elle passe en second. D'une grande sœur qui pousserai bien ce petit frère encomrant dans le feu, avec la sorcière. D'un petit frère qui cherche sa place, obstinément.

Il est question ici de la famille, des fratries, de fraternité et de sororité, de responsabilité, celle des grands et celle des petits.





La Guinguette magique

Magie/Close-up // Compagnie du Dr Troll

La Guinguette magique propose aux spectateurs de pénétrer véritablement dans un univers de guinguette : **une guinguette conviviale, chaleureuse et délirante où l'art de la magie se partage avec passion.** Présentez-vous à l'entrée, attendez qu'un serveur vous installe et laissez-vous tenter par quelques tours en menu ou à la carte. À déguster en famille, entre amis ou avec des inconnus.

Un espace de terrasse, à ciel ouvert, est composé de tables et de chaises. Les magiciens, jouant le rôle de serveurs, y accueillent les curieux avec des menus, comme au restaurant. **À la carte, des rubriques comme le mentalisme, les tours de cartes, les numéros de triche...**

Les spectateurs – libres d'entrer et de sortir de l'espace de jeu – choisissent les tours de magie désirés, pour que les artistes les présentent à l'ensemble de la tablée souvent avec de la musique jouée en live.

Samedi 24 MAI
Dimanche 25 MAI

2 fois par jour (horaires en cours)

📍 Plein air

~~~~~  
Durée : 1 h 30 en continu

(durée d'un set magique : 20 mn)

Tout public à partir de 5 ans  
~~~~~

Mise en scène et jeu

Baptiste Arnaud

Gabriel Dessaux

Guillaume Deroubaix



Samedi 24 MAI
4 moments impromptus
dans la journée

📍 Plein air - Divers lieux

Durée : 15 mn
Tout public

Interprétation
Frédéric Vern et François Dubois



Le Banc

Théâtre gestuel/Marionnette // Compagnie L'Aurore

Le Banc est un **impromptu** d'une quinzaine de minutes qui peut se jouer dans un parc, sur une place, en pleine nature. C'est un spectacle sans paroles. Deux hommes qui se rencontrent, une histoire de mouvements, de regards qui se croisent. De mains qui se cherchent, se frôlent et finissent par se rencontrer. De corps qui se cherchent et finissent par trouver.

Une **histoire intime et universelle** à la fois, comme un secret qui finit par se dévoiler sous le regard du public.

Ce **spectacle hybride mêlant théâtre gestuel et marionnette corporelle** interroge sur la **présence des absents dans nos vies**. Il est extrait du spectacle éponyme *Les Absents* créé en 2023 et né de l'envie des artistes d'évoquer les absents à l'aide de vêtements égarés dans l'espace public.





Dimanche 25 MAI

11H

📍 Centre Culturel de Terrasson

~~~~~  
Durée : 25 mn

Tout public à partir de 1 an

Représentations scolaires :

Lundi 26 Mai à 9h30, 10h30 et 14h30

~~~~~  
Avec Victoria De Castro

Mise en scène

Frédéric Feliciano

Construction

Frédéric Dyonnet

Composition musicale

Jacques Ballue

Création Lumière

Erwan Costadau

Kiboko

Théâtre gestuel / Manipulation d'objets // Le Friiix Club

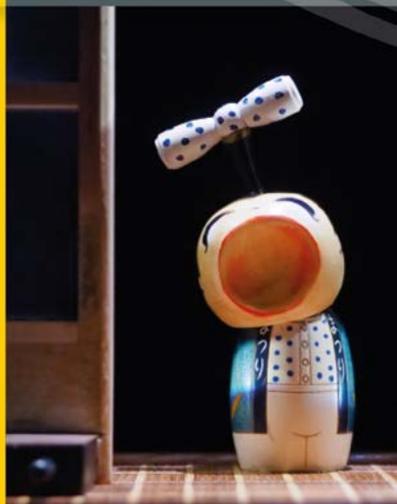
Avec douceur et délicatesse, le Friiix Club invite les plus petits à **embarquer pour un voyage imaginaire au Japon, en compagnie de petites poupées de bois colorées : les kokeshis.**

À travers une série de **cartes postales sonores et visuelles**, nous suivons les tribulations de Kiboko qui vit avec son frère et ses parents, se laissant aller à la rêverie entre un cerisier et des carpes géantes. Sélectionné en 2023 dans le IN du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, ce **spectacle sans paroles, porté par la composition musicale japonisante** de Jacques Ballue, **enchante petits et grands !**

En coréalisation avec l'OARA



Victoria de Castro interviendra à la Médiathèque Simone Veil pour proposer un atelier parents-enfants de création de marionnettes en papier journal le samedi 24 mai.



Dimanche 25 MAI
17H

📍 La Borie Basse

Durée : 1h15

Tout public à partir de 10 ans

Représentation scolaire :

Lundi 26 Mai à 14h15

Écriture, scénographie, mise en scène

Laurent Rogero

Jeu

Pélagie Papillon et Laurent Rogero

Collaboration artistique

Elise Servières

Lumières

Stéphane Le Sauce

Accessoires sonores

Fred Cazaux

Couture

Sandrine Rodriguez

Production, administration

Julie Lacoue-Labarthe

Diffusion

Laurie Arrecros



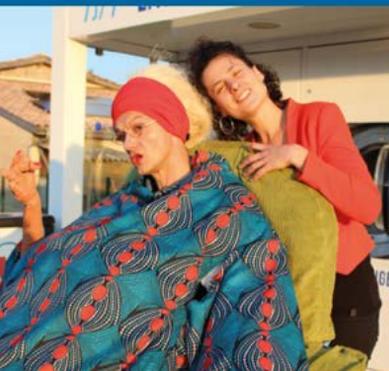
Demande à Alma

Théâtre // Groupe Anamorphose

Création 2025

Le Groupe Anamorphose a bénéficié d'une semaine de résidence au Centre Culturel de Terrasson en octobre 2024.

Chez Alma, ce n'est plus un appartement : c'est une place publique ! Ça entre et ça sort constamment. Pour rendre un service, ou lui en demander. Pour avoir son avis sur le futur gendre, trancher un conflit avec la voisine. Et pour remplir les papiers : des tas de papiers. Parce qu'Alma, elle ne connaît pas seulement les quarante nationalités qui vivent dans les tours alentours : elle connaît aussi les quarante institutions qui réclament sans arrêt des papiers. Alma, elle a été pendant quarante ans clerc de notaire. Elle en a 80 et sa porte est toujours ouverte. D'ailleurs aujourd'hui, elle n'a pas de porte : elle l'a prêtée à une voisine pour rallonger la table au mariage de sa fille.



En coréalisation avec l'OARA





Fête de la Musique

Samedi **21 JUIN**

📍 Terrasson-Lavilledieu

Représentations musicales dans la ville



Mentions légales

SHA DOIZO et KIBOKO

Production : Le Frixix Club

Communication, diffusion, production : Tiphaine Vilain

Administration et production : Apolline Clapson

Avec le soutien de la Ville de Bordeaux, du Département de la Gironde, de la Région Nouvelle-Aquitaine et du Kinokasi International Arts Center au Japon

Credits photos : Pierre Planchenault

EMPREINTES

Un spectacle du Collectif Gonzo avec le soutien de l'Europe, de la DRAC, de la Région Nouvelle Aquitaine, de l'OARA, des Départements de la Vienne et des Deux-Sèvres, des Villes de Parthenay, Loudun, Châtellerau et Poitiers, du Réseau Canopé, du Rectorat de l'Académie de Poitiers, de la SPEDIDAM, de la Maison des Projets à Buxerolles, de la MJC Champ Libre, de la Bouill' ; du Théâtre du Cloître - Scène Conventuelle de Bellac, de la Canopée - Scène des écritures et du spectacle vivant de Ruffec, du Toit du Monde, de la Maison des Trois Quartiers, de Confort Moderne à Poitiers.

Credits photos : Delphine Naudon

SOUS TERRE

Aide à la création : Ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire (cette création bénéficie également d'un soutien régional Parcours de Production Solidaire), Ville d'Orléans, SPEDIDAM

Coproduction : L'Hiénaire - Centre National de la Marionnette à Vendôme, L'Odyssée, Scène Conventuelle d'Intérêt National - Art et création - à Périgueux, EPCC Basoudun, Centre Culturel Albert Camus - Scène conventionnelle d'intérêt national - Art, Enfance et Jeunesse - en préfiguration portée par Scène O Centre, L'Échelier - Atelier de Fabrique Artistique à St-Agil, Théâtre de la Tête Noire - Scène Conventuelle d'Intérêt National - Art et création - à Saran, Abbaye de Noirlac - Centre culturel de rencontre

Soutien à la création : Espace Malraux à Jouvé les Tours, Théâtre Gérard Philipe à Orléans, La Minotorie à Dijon, Communauté de communes Cazals-Salviac, La Fabuloserie - musée d'Art Hors-normes, Théâtre de Cuisine - La Friche Belle de Mai

Credits photos : Carmen Morand



LA TERRE TREMBLE

Coproduction : Scène Nationale du Sud-Aquitain - Théâtre de Gascoigne

Avec le soutien de la Ville de Bayonne, du Département Pyrénées Atlantiques, de la Communauté d'Agglomération Pays Basque, de la DRAC Nouvelle-Aquitaine et de l'OARA.

Credits photos : Justapics

LES SÉPARABLES

Production : Compagnie du Réfectoire

Coproduction : iddac - Agence Culturelle du Département de la Gironde, Ville de Cenon, Agora de Billère

Avec le soutien de l'OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, la DRAC Nouvelle-Aquitaine, de la Spedidam, la Ville de Bordeaux, le Fonds d'insertion de l'École du TNBA - École supérieure de Théâtre Bordeaux Aquitaine financé par la Région Nouvelle-Aquitaine et la DRAC Nouvelle-Aquitaine, des villes de Cestas, Canejan, Tresses, Cenon, Floirac, l'Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes à Lezay, la Maison des Arts à Bricux-sur-Boutonne et l'Agora à Billère

La Compagnie du Réfectoire est subventionnée par le Département de la Gironde, le Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine et la Mairie de Bordeaux.

Credits photos : Romain Claris

MALIS

Avec le soutien de l'Espace Simone Signoret à Cenon et du Centre Simone Signoret à Canejan, de l'OARA, de Graines de Rue à Bessines sur Gartempes, de L'Auditorium Sophie Dessus à Uzerche, de la Mairie de Terrasson, du Théâtre Comœdia à Marmande.

Credits photos : Compagnie L'Aurore

3 P.M

Production : Collectif Tutti

Credits photos : Pierre Planchenault

GRETEL et HANSEL

Production : Compagnie Passe - Montagne

Credits photos : Sophie Cousin

LA GUINGUETTE MAGIQUE

Coproduction : La Cascade - Pôle National Cirque - Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes

Spéctacle créé avec le soutien de la Communauté d'Agglomération Pays Basque

Credits photos : Clément Herbaux, Benoit Felace

LE BANC

Production : Compagnie L'Aurore

Soutien de la ville d'Illhet

La Compagnie L'Aurore est subventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil Départemental de la Gironde et la Communauté de Communes du Réolais en Sud Gironde.

Credits photos : JM Coubrat

DEMANDE A MALA

Production : Group Anamorphose, OARA - Office Artistique de la Région nouvelle Aquitaine, IDDAC - Agence Culturelle du Département de la Gironde, Théâtre Dourcneau - Agen

Résidences à La Manoque - Tonneins, Ville de Sauveterre de Guyenne, Théâtre Dourcneau - Agen, Larural - scène de territoire en Creonnais - à Villanave de Rions, Centre Culturel - Terrasson Lavilledau.

La Compagnie est soutenue par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Gironde, et la Ville de Bordeaux.

Credits photos : Elise Servières

Licences L-D-24-005848/L-D-24-005849/L-D-24-005850

Conception graphique **Dessine-moi la Lune, Camille Bartoli**

Impression **Les Imprimeurs corréziens sur papier certifié PEFC 10-31-1626**



10-31-3474 / Certifié PEFC / Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. / pdf-france.org

Infos pratiques

Tarifs

SPECTACLE EN SALLE

- **Plein Tarif : 6 euros**
(hors tarif spécial Atelier Théâtre du lycée voir page 8)
- **Tarif réduit : 5 euros**
(groupes, enfants de moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, personne en situation de handicap)

REPRÉSENTATION SCOLAIRE

- **5 euros par élève**
Gratuit pour les accompagnateurs (nous contacter)

SORTIE DE RÉSIDENCE

- **Gratuit**

Renseignements & réservations

Centre Culturel de Terrasson

5 Rue Marcel Michel - 24120 Terrasson
Du lundi au vendredi 9h - 12h / 14h - 17h
05 53 50 13 80
culture@ville-terrasson.com

Retrait des billets

Au Centre Culturel de Terrasson aux jours et horaires d'ouverture ou 30 minutes avant la représentation sur le lieu du spectacle

Modes de règlement

Chèque et espèces uniquement
Possibilité de paiement via le Pass Culture (nous contacter).

Le placement est libre. Le spectacle commence à l'heure indiquée.

Réservations fortement conseillées pour les spectacles en salle



Une rencontre bord-plateau avec les artistes est prévue à l'issue de la plupart des représentations.

Calendrier des spectacles

DATE & HORAIRE	SPECTACLE	LIEU
MERCREDI 22 JANVIER 10H & 11H	Sha Doizo Théâtre à mains nues	Centre culturel de Terrasson
VENDREDI 31 JANVIER 20H30	Empreintes Ciné-concert témoignage	Centre culturel de Terrasson
MARDI 25 FÉVRIER 14H30	Sous terre Théâtre d'objets déterrés	Salle des fêtes de Terrasson
VENDREDI 14 MARS 20H30	La Terre tremble Théâtre et cinéma	Centre culturel de Terrasson
JEUDI 27 MARS 10H & 14H15*	Les Séparables Théâtre	Centre culturel de Terrasson
VENDREDI 25 AVRIL 20H30	Malis, la vieille femme et la joie Marionnette et Théâtre Sortie de résidence	Centre culturel de Terrasson
JEUDI 15, VENDREDI 16 & SAMEDI 17 MAI 20H30	Atelier Théâtre du Lycée Théâtre	Centre culturel de Terrasson
TEMPS FORT FAMILLE <i>Une Rivière d'Art</i>	SAMEDI 24 MAI 10H & 11H15	3pM Musique et danse Studio de danse du Centre Culturel de Terrasson
	SAMEDI 24 MAI Différents horaires	Le Banc Théâtre gestuel et marionnette Plein air - Divers lieux
	SAMEDI 24 MAI 14H VENDREDI 23 MAI 14H30*	Gretel et Hansel Théâtre Plein air
	SAMEDI 24 MAI & DIMANCHE 25 MAI Différents horaires	La Guinguette magique Magie Plein air - Divers lieux
	DIMANCHE 25 MAI 11H LUNDI 26 MAI 9H30, 10H30 & 14H30*	Kiboko Théâtre gestuel et manipulation d'objets Centre culturel de Terrasson
	DIMANCHE 25 MAI 17H LUNDI 26 MAI 14H15*	Demande à Alma Théâtre La Borie Basse
	SAMEDI 21 JUIN	Fête de la musique Divers lieux

*Représentations scolaires uniquement

Partenaires institutionnels



Nouvelle-Aquitaine



Partenaires médias



EWANews
Votre site d'informations locales

